

× **Pour le sujet de type I**, un texte "argumentatif" de bonne tenue et étude de la structure et des procédés de l'argumentation. Le résumé me paraît être un exercice à la fois difficile et trompeur (quelqu'un qui rédige bien peut faire illusion). Je préfère une "analyse" rendant compte de la thèse, des arguments, du style, des enjeux, etc. On pourrait demander aussi une confrontation de plusieurs textes. Dans la série L, les textes proposés devraient porter sur un problème littéraire (lié au programme) et non sur un fait de société.

× **Le commentaire de texte** serait plus abordable s'il portait sur un texte s'inscrivant dans une question au programme. On devrait aussi fournir des textes complémentaires permettant à l'élève de mieux percevoir la spécificité du texte à commenter

× **La dissertation actuelle** me convient et je ne vois pas l'intérêt de la faire précéder de questions préalables explicitant la problématique: ce serait simplement détacher le début de la dissertation. Après la disparition du programme d'œuvres obligatoires, il faudrait trouver un moyen de l'asseoir sur des connaissances acquises pendant l'année de Première (d'où l'intérêt d'un programme partiellement composé de grandes questions ou notions). Le sujet pourrait s'appuyer sur un ou plusieurs textes (j'ai expérimenté cela en Seconde cette année, avec succès).

× Pour inciter les élèves à préparer les trois types, on pourrait ne donner à l'examen que deux sujets.