

TEXTES ADOPTÉS

MODIFICATIONS STATUTAIRES

Le congrès de Grenoble s'est prononcé sur les modifications statutaires proposées lors d'un vote par mandat. Dans ce cas seuls les s3 votent (pas les délégués au titre de la CA nationale) et chacun porte un nombre de mandats correspondant aux nombre de syndiqués à jour de cotisation dans l'académie à la veille du congrès.

Seule la modification statutaire proposée par les élu-e-s Unité et Action de la CA nationale, membres du secrétariat national, a recueilli la majorité qualifiée nécessaire (les deux-tiers des suffrages exprimés) et a donc été adoptée par 38263 voix pour (71,95 %) et 14915 voix contre (28,05 %).

Dans les propositions rejetées, c'est celle proposée par les élu-e-s École Émancipée à la

CAN portant sur l'obligation de la parité dans les instances qui a recueilli le plus de votes favorables avec 31,18 % des exprimés.

Modification des articles 7, 8, 11 & 17 (Passage après 2018 de la fréquence du congrès et du renouvellement des instances de deux à trois ans).

Article 7 : SECTION DEPARTEMENTALE, deuxième alinéa

Les bureaux de S2, qui comprennent en particulier un secrétaire, un secrétaire adjoint et un trésorier, sont élus au moins tous les trois ans à partir du 1^{er} juillet 2018 sur la base d'un vote de tous les syndiqués du département, selon les modalités prévues par le règlement intérieur de chaque S3 et S2.

Article 8 : SECTION ACADEMIQUE, deuxième alinéa

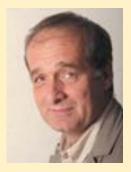
La commission administrative du S3 est élue pour trois ans à partir du 1^{er} juillet 2018 par l'ensemble des syndiqués de l'académie.

Chapitre « CA Nationale », Article 11, premier alinéa

L'élection à la CA a lieu tous les trois ans à partir du 1^{er} juillet 2018 à bulletin secret.

Chapitre « congrès », Article 17, premier alinéa

Le congrès national a lieu tous les trois ans à partir du 1^{er} juillet 2018.



Discours de clôture congrès Grenoble 2016

Nous voici donc au bout de notre semaine marathon. Avec, comme à la fin de chaque congrès, le sentiment d'avoir vécu des moments riches, alternant débats passionnés et instants de convivialité.

Ce congrès restera celui du 50° anniversaire du SNES-FSU et je pense qu'on peut être fiers de constater qu'il s'inscrit totalement dans ce qui a toujours fait l'originalité et la force de notre syndicat depuis un demi-siècle : action, propositions, recherche de l'unité, volonté de trouver les synthèses pour développer des revendications que les personnels pourront porter.

Le projet du SNES-FSU pour le second degré, pour les personnels, pour la jeunesse de ce pays est bien marqué par la volonté de démocratisation de l'accès de toutes et tous à une culture émancipatrice et aux qualifications, par l'exigence de l'égalité, par l'idéal d'une société juste et solidaire. Nous n'avons pas le temps de développer l'ensemble des 4 thèmes mais on peut

dégager quelques éléments forts et marquants : un projet éducatif réaffirmé et précisé incluant le principe du « lycée pour toutes et tous » ; l'idée essentielle de s'engager, avec la FSU et toutes les forces qui le souhaitent dans un mouvement de reconquête d'une Sécurité sociale de haut niveau, la volonté de décliner concrètement le mandat de la FSU pour construire la dynamique de construction de rassemblement du syndicalisme de transformation sociale alliant luttes et proposition alternatives.

Ce congrès de Grenoble a aussi été l'illustration de cette articulation puisque nous avons réussi, grâce à votre sérieux, à consacrer une demi-journée à l'action. Merci à cette occasion aux sections départementales et académiques, mais aussi à la SD, d'avoir aidé à la présence active, dynamique et remarquée du congrès dans la manifestation du 31.

Un congrès c'est une feuille de route. Celle qui nous est délivrée aujourd'hui est, certes lourde mais riche et, je pense, passionnante sur l'action, bien sûr mais aussi parce qu'elle nous exhorte à poursuivre les débats sur des sujets que nous devons approfondir, dont la place et le développement des langues régionales.

Elle est impressionnante pour le SNES-FSU parce qu'elle appelle à travailler sérieusement et sans tabou dans les observatoires de la vie syndicale sur des sujets qui engagent l'avenir de notre organisation : renouvellement, féminisation, utilisation des moyens syndicaux, de nos instances et de nos lieux de débat en particulier dans le cadre du passage à trois ans de la fréquence des congrès nationaux et académiques.

Il est temps, maintenant de clore ce congrès.

Bon retour à toutes et à tous... et à très vite dans l'action.

Je voudrais maintenant terminer par saluer les militants qui quittent la CAN et leurs responsabilités dans les S3 ou au secrétariat national, en les remerciant pour tout ce qu'ils ont apporté au SNES-FSU, pour leur engagement et leur réflexion.

Les S3 qui quittent leurs fonctions: Thierry Ananou, Clément Dirson, Michel Vialle, Pascal Meunier, José Pozuelo, Benoit Teste, Emmanuelle Kraemer, Hervé Le Fiblec, liste à laquelle je rajoute Gisèle Bonnet. Au secrétariat national: Francois Sauterey, Anne Féray, Monique Daune, Jean-Jacques Mornettas, Lionel Millot, Caroline Lechevallier. Un grand merci à toutes les équipes de rapporteur-e-s. On peut les applaudir chaleureusement pour la qualité de leur travail et pour leur disponibilité.

Un grand merci à l'équipe de L'US qui a confectionné le journal. Un congrès c'est aussi et avant tout peut-être, la qualité de l'organisation, la qualité de l'accueil et le travail de fourmi parfois de toutes celles et tous ceux qui ont tout fait pour le confort de travail des congressistes et la convivialité.

Un grand merci donc aux salariés du SNES qui ont assuré le secrétariat Delphine, Frédérique, Marilyne, Sandrine.

Un grand merci à l'équipe de militants connu sous l'énigmatique dénomination de FTS.

Jacques, pour sa bonne humeur et son humour permanent, Alain, Cédric, David, Didier, François, Frédéric, Sylvie sans oublier Jérôme. Un grand merci à toutes les militantes et tous les militants du S3 de Grenoble, sa secrétaire académique Corinne, et à toute l'équipe qui est présente aujourd'hui.