

LE TEMPS DE LIRE ✨ D'ENTENDRE

Temps de lire, beaux livres, littérature, essais, livres pour la jeunesse... Temps d'entendre des musiques diverses, aussi de nous quitter... Temps de voir via les coffrets DVD pour se refaire des souvenirs... Une sélection loin d'être exhaustive

Beaux Arts ✨



◆ *Jean-Michel Basquiat*, collectif sous la dir. de Dieter Buchhart, coédition Gallimard/Fondation Louis Vuitton, 352 p., 45 €.

Temps de lire. Catalogue de l'exposition d'un artiste qui se redécouvre à chaque fois. Avec des ensembles inédits en Europe.



◆ *Couples modernes, 1900-1950*, sous la dir. d'E. Lavigne avec la collaboration d'E. Biezunski, P. Créteur et C. Pitiot, coéd. Gallimard/Centre Pompidou-Metz, 480 p.

Temps de lire. Être un couple et être artistes : pas toujours facile à concilier mais parfois fécond. Voici le catalogue de cette belle exposition du musée Pompidou-Metz.



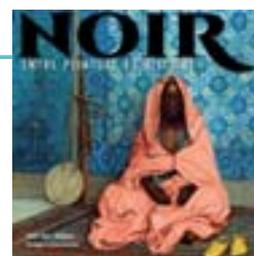
◆ *Meiji, Splendeurs du Japon impérial*, sous la direction de Sophie Makariou et Nasser D. Khalili, Lienart et MNAAG, 35 €.

Temps de lire. Le catalogue de l'exposition du musée Guimet rend compte de la richesse de la production artistique de cette période où le Japon se transforme radicalement.



◆ *Martin Margiela*, A. Samson (auteur), M. Margiela (dir. artistique), M. Arzalluz (préface), O. Saillard (introd.), Éd. Paris Musées, 180 p.

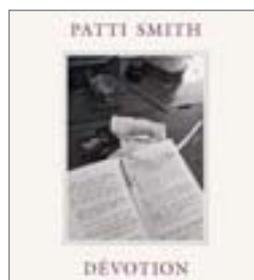
Temps de lire. Une double exposition (Palais Galliera et musée des Arts décoratifs) pour le créateur belge. Son œuvre époustouflante est à retrouver dans le catalogue.



◆ *Noir, entre Peinture et Histoire*, Naïl Ver-NDoye et Grégoire Fauconnier, Éd. Omniscience.

Temps de lire. De superbes reproductions et un texte éclairé pour expliquer et réhabiliter la place du noir dans la peinture européenne du XIV^e au XX^e siècle.

Littérature ✨



◆ *Dévotion*, Patti Smith, traduit par Nicolas Richard, Gallimard, 137 p.

Temps de lire. Entre poésie, autobiographie, roman... la découverte de l'univers de la chanteuse Patti Smith.



◆ *Les Fantômes de la Louisiane*, James Lee Burke, Rivages/Noir, 1280 p., 24,90 €.

Temps de lire. Les trois premières enquêtes de Dave Robicheaux. Superbe !



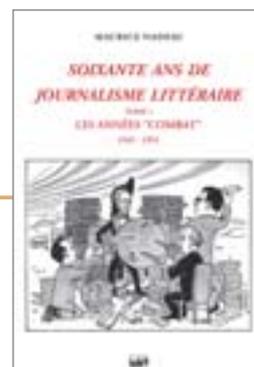
◆ *Encore raté !* Donald Westlake, Rivages/Noir, 1280 p., 24,90 €.

Temps de lire. Dortmund est un cambrioleur... raté en trois opus réunis ici. Westlake est un grand spécialiste du polar ironique et quelquefois comique.



◆ *Les Métamorphoses*, Ovide, traduit du latin et présenté par Daniel Robert, Babel/Actes Sud.

Temps de lire les classiques, notamment ce long poème qui a connu bien des vicissitudes.



◆ *Soixante ans de journalisme littéraire, tome 1, Les années "Combat" 1945-1951*, Maurice Nadeau, Éditions Maurice Nadeau.

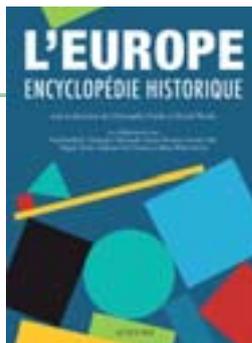
Temps de lire. Enfin réunis, les très nombreux articles de Maurice Nadeau consacrés aux auteurs majeurs de l'après-guerre.

Essais ✨



◆ *La saga des intellectuels français, 1944-1968, À l'épreuve de l'histoire ; 1944-1968, L'avenir en miettes*, François Dosse, Gallimard.

Temps de lire. Une histoire nécessaire pour faire le point sur nos références.



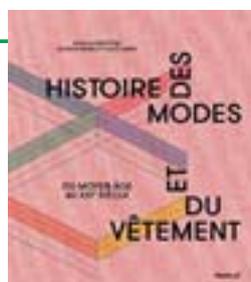
◆ *L'Europe. Encyclopédie Historique*, sous la direction de Christophe Charle et Daniel Roche, Actes Sud, 2018, 59 €.

Temps de lire. Fondements, permanences et mutations de l'Europe. Une mise au point exhaustive par les plus grands historiens actuels.



◆ *Une histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances*, sous la direction de Jean-Paul Demoule, Dominique Garcia, Alain Schnapp, La Découverte/Inrap.

Temps de lire. Tout est dit dans le titre pour un voyage extraordinaire dans le temps.



◆ *Histoire des modes et du vêtement*, sous la dir. de Denis Bruna et Chloé Demey, Textuel, 55 €.

Temps de lire. Une approche neuve et transversale qui va du Moyen-Âge à nos jours, remplace la mode dans son contexte historique, social et économique.

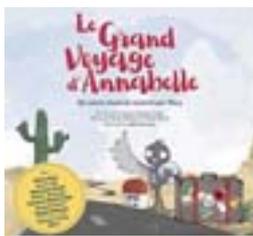


◆ *Parcours 1, tome 1, 1971-1989 ; Parcours 2, tome 2, 1990-2017*, Jürgen Habermas, Essais/Gallimard.

Temps de lire. Une sorte d'entrée en matière dans la vie et les concepts de ce philosophe qui a fait de l'activité communicationnelle l'axe de sa réflexion.

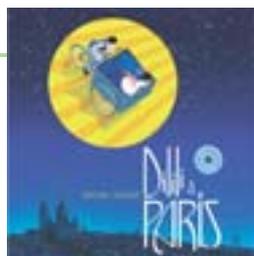
diverses que notre époque, les rocks, Shostakovich, le chant féministe d'Aretha Franklin qui vient pour offrir et s'offrir des moments de loisirs créatifs.

Jeunesse



◆ *Le Grand Voyage d'Annabelle*, livre-CD dès 5 ans, Éd. des Braques.

Temps de lire. Un conte musical initiatique sur l'amitié, la persévérance et la solidarité. Avec, entre autres, Olivia Ruiz, Magyd Chérif, Alexis HK...



◆ *Dillili à Paris*, par Michel Ocelot, livre-CD, à partir de 7 ans, Gallimard Jeunesse.

Temps de lire. Lu par Isabelle Carré, ce magnifique album-CD fait revivre toute l'émotion du film d'animation du père de *Kirikou*.



◆ *Enfances*, M. Despleschin et C. Ponti, École des Loisirs, 16,80 €.

Temps de lire. Beaucoup des personnalités présentées dans l'album ont changé le monde à leur façon. La plupart portaient en eux l'adulte qu'ils allaient devenir... Tous âges.



◆ *Weepers Circus chante n'importe nawak!* Livre CD dès 5 ans, Gallimard Jeunesse.

Temps de lire. Rock, rap, rythmes africains, berceuses... Joyeusement éclectique et superbement illustré.



◆ *L'Enfant errant*, Gilles Aufray, Marion Janin, L'Atelier du Poisson Soluble, 19 €.

Temps de lire. Un enfant, seul, cherche qui l'accueillera et le protégera. Conte initiatique, album merveilleusement illustré au contenu universel. À partir de 7 ans.

Musiques



◆ *The White Album*, The Beatles, coffret Édition Super Deluxe limitée. Un Blu-ray inclus, 150 €.

Temps d'entendre. Les 50 ans d'un des plus grands albums de l'histoire du rock, réédité avec des prises inédites de studio, des démos remastérisées, un livre, etc. Un monument !



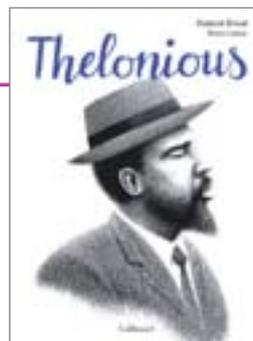
◆ *More Blood, More Tracks: The Bootleg Series, vol. 14*, Bob Dylan, coffret Édition Deluxe limitée. Un livre de 56 p. inclus, 99 €.

Temps d'entendre. Un album mythique de notre Nobel préféré ! Six CD, une anthologie, un must !



◆ *Shostakovich, the Complete String Quartets - Piano Quintet*, Borodin Quartet, DECCA.

Temps d'entendre. Connus pour leurs symphonies parfois monumentales, les quatuors à corde de Shostakovich permettent de découvrir une face plus intime, profonde et tourmentée du compositeur russe.



◆ *Thelonious*, Roland Brival, illustrations de Bruno Liance, Gallimard.

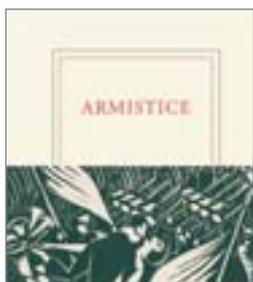
Temps d'entendre. Présentation originale et poétique d'un compositeur de génie sous la forme d'une introspection.



◆ *Collections: Live in Paris pour les concerts « pour ceux qui aiment le jazz »*; *Intégrale*; *Quintessence* sont proposés par Frémeaux & Associés.

Temps d'entendre. Notre patrimoine culturel est aussi radiophonique. Les concerts sont des moments-clés.

À ne pas rater



◆ *Armistice*, Gallimard/Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, 304 p., 35 €.

Temps de lire. Une trentaine d'auteurs, une iconographie quasi inconnue (gravures et estampes) pour rendre vivant ce 100^e anniversaire de l'Armistice. Bizarrement loin de la commémoration officielle.



◆ *Moins qu'un chien*, Charles Mingus, traduit par Jacques B. Hess, collection Eupalinos, éditions Parenthèses, diffusion Harmonia Mundi, 272 p., 12 €.

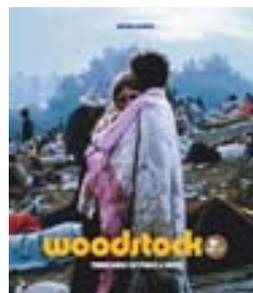
Temps de lire. Une vraie fausse autobiographie du contre-bassiste-compositeur dur de rage, de colère, de sauvagerie poétique qui trace à la fois le portrait des États-Unis et de la musique de ce géant du jazz. Il faut écouter en même temps ses grands albums (chez Atlantic, Candid...).

Cinéma et coffrets DVD



◆ *L'Écran Rouge*, collectif avec préface de Costa-Gavras, Éd. Atelier, 2018, 240 p., 30 €.

Temps de voir. Avec une belle iconographie, une dimension artistique et militante peu connue et spécifique de la qualité et de la diversité du cinéma français.



◆ *Woodstock, Three days of peace and music*. Coffret-livre de Michka Assayas + film en Blue-ray.

Temps de voir. Cinquante ans après, l'actualité de ces trois jours de concerts d'une jeunesse révoltée qui communique avec les rocks en ébullition. Un film-souvenir pour le conjugué au présent.



◆ *L'Âge d'Or du Cinéma Japonais, 1935-1975, volume II*, Tomuya Endo et Pascal-Alex Vincent, quatre DVD, Éditions Carlotta, octobre 2018, 60 €.

Temps de voir. Avec 250 photos, souvent inédites, le parcours de 30 stars, un documentaire inédit et trois chefs-d'œuvre pour approcher l'histoire de la principale cinématographie asiatique.