

### ATELIER SUR LES EPREUVES :

Comme préalable, l'équipe s'est fixé pour objectif d'établir une cohérence entre les deux épreuves terminales afin d'établir une progression pédagogique et intellectuelle allant du collège vers le lycée. Ce préalable garantit le respect des fondements scientifiques des disciplines enseignées dans le secondaire. Les participants ont centré leur réflexion sur l'élaboration d'épreuves qui mobilisent les capacités d'analyse du candidat, son esprit critique en lien avec les connaissances dont il s'agit d'évaluer l'acquisition. Par conséquent, les épreuves terminales ne peuvent se résumer à des questionnaires à choix multiples.

#### **Pour le collège :**

- Une épreuve de repérage dans le temps (frise chrono ?) qui se limite aux repères du programme du 3<sup>o</sup>.
- Une étude de documents qui mélange questions relatives au document et d'autres qui nécessitent de mobiliser des connaissances. Une épreuve de réponse développée mêlant utilisation des infos des documents et des connaissances.
- En géographie une épreuve de croquis à partir d'un ou plusieurs documents.
- En éducation civique une étude de documents uniquement.

#### **Pour le lycée :**

- Une épreuve d'analyse de docs en histoire ou en géo (au choix) accompagnée de questions.
- Un croquis à élaborer à partir d'un ensemble documentaire.

#### **En épreuve fin de scolarité secondaire :**

- 4 sujets de compo au choix en histoire ou géo

Proposition d'annonce des séquences qui feront l'objet d'un questionnement quelques mois avant l'épreuve.

### Contenu des épreuves envisagées :

<b>Collège → Diplôme National du Brevet</b>	<b>Lycée → Baccalauréat, séries générales.</b>
<b>Epreuves proposées :</b> Histoire → deux exercices de repérage et une analyse d'un document. Géographie → un exercice de repérage sur carte et une analyse d'un document. Education civique → étude de documents.	<b>Epreuves proposées :</b> Histoire → une analyse d'un ensemble documentaire et deux sujets de composition. Géographie → une analyse d'un ensemble documentaire et deux sujets de composition.
<b>Format des épreuves :</b> Le candidat dispose de 2 heures pour traiter obligatoirement :	<b>Format des épreuves :</b> Les épreuves porteraient sur une partie du programme, choix annoncé un mois avant

<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'histoire</li> <li>- la géographie</li> <li>- l'éducation civique.</li> </ul>	<p>les épreuves. Le candidat dispose de 4 heures et choisit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ensemble documentaire.</li> <li>- un sujet de composition.</li> <li>- la bivalence ne serait pas obligatoire.</li> </ul>
---	--

• **Histoire**

<b>Collège → Diplôme National du Brevet</b>	<b>Lycée → Baccalauréat, séries générales.</b>
<p><b>Exercice de repérage :</b> Placer des repères vus de la 6e à la 3e sur une frise chronologique. Expliquer un événement vu dans le programme de 3e.</p>	
<p><b>Analyse d'un document :</b></p> <p>Format de l'épreuve : Un document avec des questions.</p> <p>Démarche : Des questions qui portent sur le document lui-même. Une question de commentaire : en lien avec le document, elle nécessite également de faire appel aux connaissances personnelles, pour donner lieu à une réponse développée et organisée. <i>Ex : sur l'Allemagne nazie, un discours de Hitler avec des questions sur le nazisme, puis une question plus large sur les totalitarismes, la réponse faisant appel à un développement organisé.</i></p>	<p><b>Analyse d'un ensemble documentaire :</b></p> <p>Format de l'épreuve : Deux à trois documents.</p> <p>Démarche : Présenter les documents Dégager une problématique et un plan A l'aide de la consigne, livrer une analyse commentée (informations du document liées aux connaissances personnelles) suivant une démarche organisée (introduction, développement, conclusion).</p>
	<p><b>Rédaction d'une composition</b></p> <p>Format de l'épreuve : Deux sujets sur deux thèmes différents.</p> <p>Démarche : Produire une réflexion organisée autour d'une problématique et d'un plan, avec une démarche organisée (introduction, développement, conclusion) et des connaissances personnelles.</p>
<b>L'ensemble vaut 13 points.</b>	<b>Chaque type d'épreuve vaut 10 points.</b>

• **Géographie**

<b>Collège → Diplôme National du Brevet</b>	<b>Lycée → Baccalauréat, séries générales.</b>
<p><b>Exercice de repérage :</b> Placer des repères vus de la 6e à la 3e sur une carte.</p>	
<p><b>Analyse d'un document :</b></p> <p>Format de l'épreuve : Un document avec des questions.</p> <p>Démarche : Des questions qui portent sur le document lui-même. Réaliser, à l'aide des réponses aux questions, de connaissances personnelles et d'une légende partiellement préparée, un croquis de synthèse.</p>	<p><b>Analyse d'un ensemble documentaire :</b></p> <p>Format de l'épreuve : Deux à trois documents.</p> <p>Démarche : A l'aide de la consigne et des documents, réaliser un croquis de synthèse avec une légende organisée et placer des éléments de repérage sur le fond de croquis ;</p>
	<p><b>Rédaction d'une composition</b></p> <p>Format de l'épreuve : Deux sujets sur deux thèmes différents.</p> <p>Démarche : Produire une réflexion organisée autour d'une problématique et d'un plan, avec une démarche organisée (introduction, développement, conclusion) et des connaissances personnelles.</p>
<b>L'ensemble vaut 13 points.</b>	<b>Chaque type d'épreuve vaut 10 points.</b>

• **Education civique**

<b>Collège → Diplôme National du Brevet</b>	<b>Lycée → Baccalauréat, séries générales.</b>
<p><b>Etude de documents :</b></p> <p>Format de l'épreuve : Plusieurs documents (nombre non défini) avec des questions.</p> <p>Démarche : Répondre à des questions reposant sur les documents. Répondre à une question élargissant le</p>	

thème du document en faisant appel à des connaissances personnelles.	
<b>L'ensemble vaut 10 points.</b>	

<b>Inclure 4 points pour l'orthographe et le soin</b>	
<b>Total : 40 points</b>	<b>Total : 20 points</b>

#### ATELIERS SUR LES PROGRAMMES D'HISTOIRE :

La possibilité d'une partition entre collège et lycée qui se situerait sur le découpage chronologique habituel et laisserait au lycée l'enseignement de l'histoire depuis la RF est débattue.

Il est impératif de sortir du bégaiement entre le collège et le lycée qui consiste à répéter l'étude de même questions, exemples compris. Si des questions sont étudiées deux fois, les approches proposées pour l'étude au collège et au lycée doivent être différentes.

Les études de cas imposées et prescrites de façon systématiques doivent être supprimées.

Les collègues préconisent plutôt une entrée dans les programmes par grande période qui se décline ensuite en entrées thématiques. Ces entrées thématiques doivent s'adosser à de grandes notions et aussi présenter une progressivité des méthodes et apprentissages. Il faut lors de leur écriture envisager des liens avec les autres disciplines (lettres, économie, philo etc).

D'une façon globale, sans entrer dans une écriture détaillée, les collègues proposent une écriture très réduite des programmes du collège au lycée organisée en grandes questions dans lesquelles l'enseignant détermine les contenus et problématiques à enseigner, organise leur articulation.

Ce qui relève de la mise en œuvre des programmes doit être repensé de façon plus souple, hors des IO, et placées dans des accompagnements qui font office de conseils, de propositions, de suggestions.

#### ATELIER SUR LES PROGRAMMES DE GEOGRAPHIE :

**En 6°**, le programme se concentre sur les rapports entre les sociétés et leurs milieux par la question de l'aménagement qui permet de conserver les études permettant l'emboîtement scalaire. L'idée de sortir sur le terrain pour une découverte de l'espace proche est jugée pertinente.

**En 5°**, il faut une approche plus critique de la notion de développement durable et réfléchir davantage en terme d'impacts des choix de développement sur les sociétés, leurs ressources, leur santé etc. Un recentrage sur l'humain est nécessaire.

**En 4°**, on peut introduire de la géohistoire pour débiter le thème de la mondialisation. Cela permettrait de donner une perspective historique à cette thématique, ce qui est, de surcroît tout

à fait possible avec la première partie du programme d'histoire. qui se déclinerait en 3 parties : flux-échanges-réseaux, territoires gagnants et territoires perdants. Il est aussi nécessaire d'introduire une approche critique de la mondialisation : ses limites, ses contestations, ses marges etc.

**En 3<sup>e</sup>**, on peut garder l'étude de la France et de l'Europe en maintenant aussi les emboitements d'échelle. Les notions d'urbain/rural, l'évolution démographique et l'aménagement des territoires avec leurs enjeux sont des thèmes proposés. L'étude d'espaces transfrontaliers est suggérée (Allemagne France par exemple). Les mobilités dans l'espace européen peuvent être un thème d'étude qui permette d'humaniser le programme.

*Le groupe de cet atelier n'a malheureusement pas eu le temps de travailler sur le programme de lycée.*

Les collègues tombent aussi d'accord sur la réduction des prescriptions et injonctions. L'écriture du programme doit se limiter à la formulation de grandes questions à l'étude. Le reste doit figurer dans les accompagnements. Les études de cas doivent laisser place au choix et à davantage de libertés.