

Agrégation externe		Postes	Inscrits	Postes	Inscrits	évolution poste		évolution inscrits	
		2 015	2 015	2014	2014	nb	%	nb	%
Philosophie		72	1214	60	1096	12	20,0%	118	10,8%
Lettres classiques		85	373	75	324	10	13,3%	49	15,1%
Grammaire		11	54	10	38	1	10,0%	16	42,1%
Lettres modernes		154	1431	125	1378	29	23,2%	53	3,8%
Histoire		91	1524	80	1569	11	13,8%	-45	-2,9%
Géographie		38	403	32	423	6	18,8%	-20	-4,7%
Sciences éco. & sociales		50	377	42	663	8	19,0%	-286	-43,1%
Allemand		83	459	70	425	13	18,6%	34	8,0%
Anglais		202	2030	170	1888	32	18,8%	142	7,5%
Arabe		4	110	2	125	2	100,0%	-15	-12,0%
Espagnol		60	822	50	768	10	20,0%	54	7,0%
Italien		12	246	7	243	5	71,4%	3	1,2%
Chinois		4	56	3	63	1	33,3%	-7	-11,1%
Langues et culture japonaises		2	12	2	14	0	0,0%	-2	-14,3%
Néerlandais		1	13	concours fermé					
Polonais		2	33	concours fermé					
Portugais		2	73	concours fermé					
Russe		4	50	4	57	0	0,0%	-7	-12,3%
Mathématiques		457	3513	395	3214	62	15,7%	299	9,3%
Sc. physiques	- Physique	89	1408	75	1393	14	18,7%	15	1,1%
	- Chimie	36	658	30	632	6	20,0%	26	4,1%
Sc. de la vie, sc. de la Terre & de l'univers		101	1327	85	1455	16	18,8%	-128	-8,8%
Biochimie - génie biologique		16	337	13	359	3	23,1%	-22	-6,1%
SII	- Ingénierie Mécanique	27	426	23	361	4	17,4%	65	18,0%
	- Ingénierie Electrique	30	512	20	395	10	50,0%	117	29,6%
	- Ingénierie des constructi	30	191	20	177	10	50,0%	14	7,9%
Sciences médico sociales		7	645	concours fermé					
Eco. & gestion	- A: Administration	32	544	25	532	7	28,0%	12	2,3%
	- B: Finance et contrôle	40	512	32	494	8	25,0%	18	3,6%
	- C: Marketing	31	779	26	734	5	19,2%	45	6,1%
	- D: Système d'informatio	11	139	10	106	1	10,0%	33	31,1%
	- E: Production de services	7	77	6	77	1	16,7%	0	0,0%
Musique		40	258	35	218	5	14,3%	40	18,3%
Arts:	- A: Arts plastiques	40	712	35	702	5	14,3%	10	1,4%
	- B: Arts appliqués	21	243	18	253	3	16,7%	-10	-4,0%
Education physique & sportive		48	1171	40	1181	8	20,0%	-10	-0,8%
TOTAL		1940	22732	1620	21357	320	19,8%	1375	6,4%
		<i>discipline pour lesquelles tous les postes non pas été pourvus par les jurys en 2014</i>							
		<i>discipline pour lesquelles les inscrits sont en baisse par rapport à 2014</i>							

L'analyse statistique du nombre d'inscrits ne peut permettre de faire des prédictions sur les résultats aux concours puisque plus que le nombre d'inscrits, c'est le nombre et la qualité des présents qui sont déterminants. Cependant, c'est une première indication. On observe ainsi une augmentation du nombre d'inscrits à l'agrégation externe de 6,4%, mais comme l'augmentation du nombre de postes est de 19,8%, la pression de sélection diminue. Par ailleurs, l'augmentation des inscriptions n'est pas homogène : + 42% en Grammaire mais - 43% en SES. Enfin pour 2 disciplines, les mathématiques et la musique, tous les postes n'ont pas été pourvus par les jurys en 2014. Ainsi 16 postes sur les 35 ouverts (soit 45,7%) n'ont pas été pourvus en musique, c'est pourquoi, l'augmentation de 18,3% bien que supérieure à l'augmentation du nombre de postes de 14,3%, risque de ne pas suffire. De même en mathématiques, 120 postes sur les 395 ouverts n'ont pas été pourvus soit 30,4%. L'augmentation de 9,3% du nombre d'inscrits pour une augmentation de 15,7% des postes laisse craindre un rebond bien insuffisant.