

## Appel à projets 2016-2017



Les webdocs de l'année 2016-2017 auront pour thème la « ville durable ».

### Définition

Le webdocumentaire (ou webdoc) est une narration interactive multimédia dont la diffusion se fait par le Web. Mode d'expression récent qui connaît un véritable essor, il s'inscrit dans le courant des nouvelles écritures (blog, Web fiction, *serious game*...).

### Questions

- **Qui ?** Les écoles, collèges et lycées (une quinzaine de projets retenus chaque année).
- **Avec qui ?** Le Réseau Canopé accompagne les enseignants, leur fournit encadrement, formation, logistique et support technique.
- **Depuis quand ?** 2012.

### Exemples de webdoc

#### Année 2014-2015

- **Street Art dans le 20<sup>e</sup>**  
CLA du collège Jean-Perrin, Paris (75).



#### Année 2015-2016

- **Écoute voir... Le Havre**  
Classes de Sixième 2-3-4 du collège Léo-Lagrange, Le Havre (76).



## LE WEBDOCUMENTAIRE

# Un espace collaboratif pédagogique

**Faire participer les élèves à un projet, les rendre à la fois acteurs et auteurs, leur permettre de travailler en lien étroit avec leur territoire, en découvrir le tissu social et la dimension historique... C'est la dynamique du projet « Raconte ta ville ».**

« Raconte ta ville » réussit à la fois à impliquer les élèves et les personnels autour d'un même objectif, tout en mettant à leur disposition des outils résolument modernes via l'usage du numérique. Tout commence par un appel à projet, en mai-juin : le réseau Canopé propose aux professionnels de l'Éducation nationale de candidater pour participer à une session de création d'un webdocumentaire. Cette année, « Raconte ta ville » avait pour thème la citoyenneté, l'an prochain, « la ville durable » : il s'agit pour les élèves d'explorer leur environnement proche (quartier, ville...) et de raconter une histoire, réelle ou fictive, qui se rapporte à cet endroit. Si le dossier est retenu, les équipes profitent alors des outils du réseau, formation et accompagnement logistique.

### Élaboration en équipes

En septembre, les équipes élaborent un synopsis, recherchent les supports visuels, sélectionnent des formats pour les séquences (audio, vidéo...) : le webdoc ne devra pas excéder dix minutes. Le travail se met alors en place avec les élèves, qui s'approprient le scénario, élaborent les questions des interviews, recherchent et collectent des documents sur internet, s'essaient à la prise de son ou d'image. Le contenu du webdoc est arrêté en mars, la forme est finalisée grâce aux services de Canopé et mis en ligne en juin... Une année entière au service de la réalisation concrète d'un projet numérique.



Ce projet innovant présente l'avantage de proposer aux équipes de s'impliquer dans un travail interdisciplinaire choisi, sur un long terme, en travaillant aussi avec des partenaires locaux. Quant aux élèves, ils y prennent toute leur place : c'est pour eux l'occasion d'un apprentissage du numérique éducatif et de la réalisation d'une œuvre collaborative en classe. Cette création est également un lien entre l'école et la famille, les élèves pouvant à loisir montrer ce travail, très valorisant, à leur entourage.

La réussite de tels projets est néanmoins soumise à conditions : l'équipement numérique n'est pas toujours performant, les heures dédiées aux disciplines ne sont pas forcément suffisantes pour amortir le temps consacré au projet, les temps de réunions diverses exigées pour la réalisation du projet ne sont pas reconnues pour les enseignants... Des obstacles dont l'institution devrait tenir compte. ■

### TÉMOIGNAGE

## « Conçu comme un travail collégial »

**Marielle Boulanger, professeure référente du projet « Raconte ta ville » du collège Léo-Lagrange, Le Havre**



Le webdocumentaire « Écoute voir... Le Havre » (voir ci-contre) a été conçu comme un travail collégial. Plusieurs professeurs (français, histoire-géographie et arts plastiques) étaient intéressés, chacun porteur de projets très différents avec un axe citoyen en commun : l'appropriation de leur ville par les élèves. Nous avons commencé par délimiter le projet afin qu'il s'intègre dans le format spécifique d'un webdoc. Grâce à l'accompagnement personnalisé (Sixièmes dédoublées), les élèves

ont pu travailler en groupes (ou en classe, mais avec co-intervention de deux enseignantes).

Le travail préparatoire a donc été long et minutieux, les professeurs ont dû déterminer un fil narratif conducteur du webdoc. Les élèves se sont intéressés rapidement à ce projet motivant. Certains ont été initiés au tournage de scènes filmées et à la prise de son, beaucoup ont utilisé les outils numériques. Les enseignants se sont adaptés aux contraintes du format webdoc de « Raconte ta ville » (poids et durée des médias notamment). Ce

travail collaboratif a permis des échanges fructueux entre collègues. La coordination du projet a nécessité beaucoup de temps de concertation au sein du collège mais aussi avec les médiateurs numériques de Canopé Rouen et Le Havre qui ont prêté le matériel, apporté une expertise pour les tournages vidéos et réalisé techniquement le webdoc.

Ce webdocumentaire a été une expérience très riche tant pour les élèves que pour les professeurs. ■

Rubrique réalisée par Véronique Ponvert