

Enquête SNES-FSU sur les programmes de collège 2008 – Français

L'enquête comportait 33 questions sur l'ensemble des points du programme : étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique), expression orale, lecture, écriture, histoire des arts. Les enseignants étaient également interrogés sur le sens général du programme, l'évaluation et les pratiques interdisciplinaires.

– **Des programmes qui semblent contestés dans leur fondement**

Il ressort des réponses (près de 600), un avis très partagé sur l'intérêt et la progression du programme (questions 3 et 4). Pourtant, la pratique de la séquence, qui avait été la principale innovation des programmes de 2002 et contestée par ceux de 2008, s'avère très majoritaire (question 2 : 91,4%). De même la théorie de l'empilement progressif des compétences qui a conduit à éviter la reprise, d'une année sur l'autre, des mêmes notions grammaticales est contestée (question 8).

– **La nécessité de placer l'enseignement au collège dans un continuum d'apprentissages**

Le lien avec l'école élémentaire (le collège est la continuité de l'école primaire) est jugé important, la discipline ayant surtout pour objectif de parfaire les apprentissages de lecture, d'écriture et d'expression orale (question 1).

– **Un impératif pour un enseignement de qualité : plus de temps consacré à la discipline**

Le manque de temps pour mener tous les apprentissages indispensables est le regret principal (questions 5, 11). Le temps n'est pas suffisant notamment pour travailler avec le collègue documentaliste, aborder le travail sur les médias, améliorer la maîtrise du français oral... comme nous l'écrivent les collègues dans leurs commentaires. Le programme de grammaire en 6ème est jugé trop lourd.

– **Une mise en avant de la compréhension des textes**

En matière **d'étude de la langue** (grammaire et lexique mais aussi orthographe) l'idée selon laquelle ces apprentissages doivent être menés en lien et pour la lecture des textes est majoritaire (questions 6, 12, 17). Pour une majorité de collègues, l'étude de la langue (grammaire, lexique, orthographe) est au service de la compréhension des textes. Ainsi, les collègues pensent majoritairement que la compréhension des textes conditionne leur discipline.

En matière de choix de textes, les avis sont partagés sur les périodes historiques imposées par le programme (questions 20, 23) mais il y a une majorité pour penser qu'il faut réintroduire la littérature de jeunesse et les textes argumentatifs (questions 21, 22).

Il était proposé de se prononcer sur la possibilité de rendre obligatoire une initiation aux langues et cultures de l'antiquité en 6ème, dans le cadre du cours de français. Une majorité y est favorable (à condition d'être formé à cet enseignement) (question 28).

– **Des pratiques qui dessinent les contours d'une discipline en crise**

Enfin l'enquête montre que les pratiques traditionnelles pour l'étude de la langue sont toujours majoritaires, comme la dictée (question 10). La notation chiffrée (questions 15, 33) est considérée comme préférable, tout en pouvant être associée à d'autres pratiques d'évaluation. On note également la faible importance donnée à la littérature contemporaine (question 23), l'analyse des textes en cours dialogué (question 18) et l'image utilisée principalement comme illustration (question 27). Ces pratiques « consacrées » semblent répondre à une recherche de « sécurité », à une période où les collègues ont le sentiment que leur légitimité ainsi que celle de la discipline sont remises en question. La demande est forte d'avoir de nouveaux programmes plus précis quant aux objectifs de la discipline, qui respecteraient la liberté pédagogique en laissant au choix de l'enseignant les supports et les pratiques à utiliser pour atteindre ces objectifs.

Pour une majorité, l'argumentation, la réflexion, l'analyse littéraire doivent être mises au centre des programmes de français au collège (questions 17, 21, 26), sans bien sûr négliger la maîtrise de la langue, orthographe comprise (question 9). **Ce sont donc bien des programmes ambitieux, pour tous les élèves, que réclament les enseignants de lettres.**

Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 1 : Selon vous, quel est le but de l'enseignement du français au collège ?

doter les élèves d'un socle commun de fondamentaux	4,60%
doter les élèves d'une culture littéraire commune	10,80%
parfaire l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale	80,20%
ouvrir les élèves au monde et les inciter à la réflexion	1,70%
préparer les élèves aux exercices du lycée (commentaire, dissertation)	2,20%



- doter les élèves d'un socle commun de fondamentaux
- doter les élèves d'une culture littéraire commune
- parfaire l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale
- ouvrir les élèves au monde et les inciter à la réflexion
- préparer les élèves aux exercices du lycée (commentaire, dissertation)

Question 2 : Organisez-vous votre enseignement en séquences ?

Non	8,50%
Oui	91,40%



- Non
- Oui

Question 3 : Pensez vous que les programmes actuels sont ?

satisfaisants	51,80%
peu satisfaisants	43,90%
pas du tout satisfaisants	4,30%

Question 4 : La progression de la 6ème à la 3ème vous semble :

satisfaisante	51,80%
peu satisfaisante	44,70%
pas du tout satisfaisante	3,50%

Question 5 : Si vous deviez préciser le temps que vous accordez à l'étude de la langue, diriez-vous qu'il est ?

Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

trop important	8,20%
suffisant	43,40%
insuffisant	43,40%

Question 6 : Selon vous, l'enseignement de la grammaire doit être surtout au service de :

la compréhension de la langue comme système	16,40%
la compréhension des textes	73,30%
la connaissance des faits de langue	0,20%
la maîtrise de l'orthographe et de l'écrit	9,80%

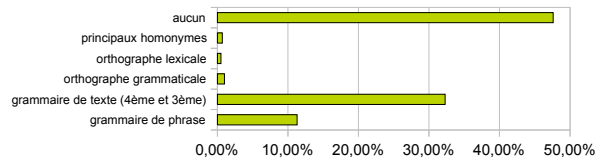


- la compréhension de la langue comme système
- la compréhension des textes
- la connaissance des faits de langue
- la maîtrise de l'orthographe et de l'écrit

Question 7 : Considérez-vous certains points du programme de 2008 inabordables au collège ? Si oui, lesquels ?

Réponse placée en 1ère position :

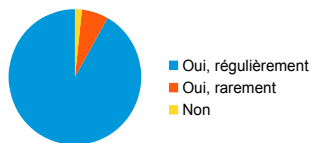
grammaire de phrase	11,30%
grammaire de texte (4ème et 3ème)	32,30%
orthographe grammaticale	1,00%
orthographe lexicale	0,50%
principaux homonymes	0,70%
aucun	47,60%



Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 8 : Dans les programmes de 2008, chaque notion est apprise une seule fois au cours de la scolarité. Pensez-vous qu'il faille reprendre chaque année certains incontournables de l'étude de la langue, même s'ils sont au programme de l'année précédente ?

Oui, régulièrement	91,80%
Oui, rarement	6,50%
Non	1,70%



Question 9 : L'orthographe constitue-t-elle une priorité dans votre enseignement ?

Oui, dans toutes les classes	64,30%
Surtout en 6ème-5ème	17,60%
Non	18,10%

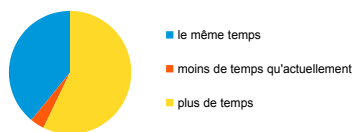
Question 10 : Comment évaluez-vous principalement l'acquisition des règles d'orthographe ?

Réponse placée en 1ère position :

dictée	74,60%
travaux d'écriture	21,00%
exercices de réécriture	3,05%
autre	0,85%

Questions 11 : Pensez-vous qu'il faille consacrer à l'enseignement du lexique :

le même temps	38,70%
moins de temps qu'actuellement	3,70%
plus de temps	56,60%

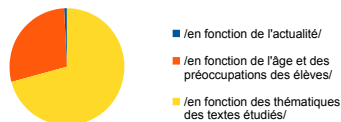


Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Questions 12 : Pour l'étude du lexique, abordez-vous d'autres thématiques que celles du programme ? Si oui, en fonction de quoi ?

Réponse placée en 1ère position :

/en fonction de l'actualité/	0,70%
/en fonction de l'âge et des préoccupations des élèves/	25,90%
/en fonction des thématiques des textes étudiés/	64,50%



Question 13 : Parmi les propositions suivantes, que privilégiez-vous dans la correction d'une rédaction ?

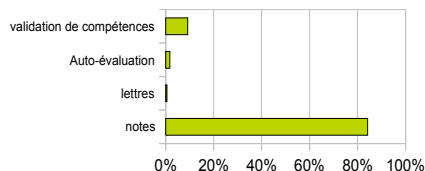
La correction de la langue	62,50%
le réinvestissement de procédés stylistiques étudiés dans les textes	19,30%
l'expression de la sensibilité et de l'imagination	18,20%

Question 14 : Que pensez-vous de la fréquence de rédaction (un texte complet toutes les trois semaines environ) ?

trop peu	16,30%
trop fréquent	27,70%
suffisant	56,00%

Question 15 : Quel est votre type d'évaluation privilégié pour les travaux écrits ?

notes	84,20%
lettres	0,50%
Auto-évaluation	1,70%
validation de compétences	9,20%



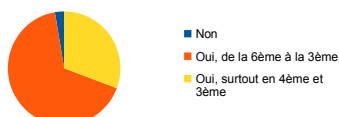
Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 16 : Selon vous, quel est le ou les deux buts principaux du sujet de réflexion du DNB ?

préparer les élèves à l'exercice de la dissertation du lycée	25,80%
initier les élèves à l'argumentation	55,10%
évaluer la capacité de réflexion des élèves	18,90%
mettre en avant la culture personnelle des élèves	0,20%

Question 17 : Pensez-vous que les collégiens doivent développer des compétences d'analyse et d'interprétation des textes littéraires ?

Non	2,60%
Oui, de la 6ème à la 3ème	65,80%
Oui, surtout en 4ème et 3ème	30,30%



Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 18 : Comment, selon vous, se vérifie le mieux la compréhension des enjeux d'un texte par les élèves ?

Réponse placée en 1ère position :

reformulation orale	72,10%
reformulation écrite	10,80%
rédaction d'un paragraphe argumenté	5,90%
réinvestissement sur un autre texte	6,60%
travail d'écriture s'inspirant du texte étudié	3,20%

Réponse choisie au moins une fois :

reformulation orale	72,10%
reformulation écrite	45,70%
rédaction d'un paragraphe argumenté	23,50%
réinvestissement sur un autre texte	47,90%
travail d'écriture s'inspirant du texte étudié	58,20%

Question 19 : Utilisez-vous d'autres formes de lecture des textes, en dehors de la lecture analytique et de la lecture cursive ?

lecture orale	90,80%
club lecture	21,30%
travail avec l'enseignant documentaliste	74,80%

Question 20 : Les œuvres littéraires au programme vous semblent correspondre :

à un bon choix des périodes de l'histoire littéraire	50,20%
à un choix trop restrictif du point de vue historique	22,30%
à un choix inadapté à l'âge des élèves	27,50%

Question 21 : Faudrait-il réintroduire l'étude de textes argumentatifs, dans le programme de lecture ?

Oui, dès la 6ème	17,60%
Oui, dès la 4ème	38,00%
Oui, en 3ème seulement	31,40%
Non	13,00%

Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 22 : Faudrait-il réintroduire la littérature de jeunesse dans les textes à étudier en classe ?

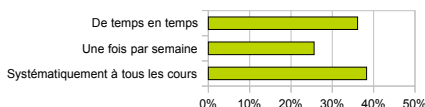
Oui	56,30%
Non	43,70%

Question 23 : La place accordée aux œuvres contemporaines vous semble :

suffisante	57,50%
trop importante	9,20%
insuffisante	33,30%

Question 24 : À quelle fréquence travaillez-vous la lecture orale ?

Systématiquement à tous les cours	38,30%
Une fois par semaine	25,60%
De temps en temps	36,10%



Question 25 : Menez-vous un travail avec l'enseignant documentaliste ?

en 6ème seulement	8,40%
très régulièrement	25,50%
de temps en temps	57,70%
jamais	8,40%

Question 26 : Le professeur de français doit-il enseigner la lecture critique des médias ?

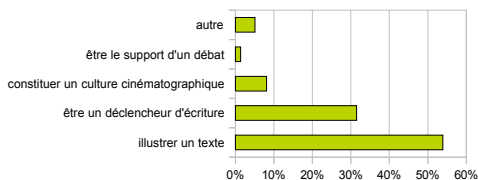
Non	11,90%
Oui à condition de recevoir une formation	55,90%
Oui, c'est le rôle du professeur de français	30,10%



Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 27 : Quel est le rôle de la lecture de l'image dans votre enseignement ?

illustrer un texte	53,90%
être un déclencheur d'écriture	31,50%
constituer un culture cinématographique	8,10%
être le support d'un débat	1,40%
autre	5,10%



Question 28 : Pensez-vous qu'une initiation aux langues anciennes, intégré aux programmes de français, devrait être obligatoire en 6ème ?

Non	34,70%
Oui	59,00%
Ne se prononce pas	6,30%



Question 29 : Abordez-vous toutes les thématiques proposées dans le cadre de l'histoire des arts ?

oui, toutes	7,80%
certaines seulement	84,80%
aucune	7,30%

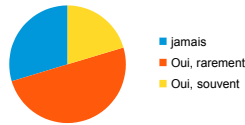
Question 30 : Pensez-vous que l'épreuve orale d'histoire des arts doit être conservée ?

Oui, en l'état	25,20%
Oui mais sous une autre forme	49,60%
Non	25,00%

Enquête SNES-FSU : programme de français collège 2008

Question 31 : Faites -vous des séances spécifiques d'enseignement de la langue orale ?

jamais	29,50%
Oui, rarement	49,60%
Oui, souvent	20,30%



Question 32 : Évaluez-vous l'expression orale de vos élèves, de façon formelle ?

Oui régulièrement	33,00%
Oui rarement	45,40%
Non	21,60%

Question 33 : Pensez-vous qu'il pourrait être pertinent d'évaluer les élèves en classe autrement qu'avec une notation chiffrée dans votre discipline ?

Non	39,50%
Oui tout en maintenant une part d'évaluation chiffrée	37,00%
Oui, en 6ème	2,30%
Oui, je le fais déjà	8,00%
Oui si c'était le cas aussi pour les autres disciplines	12,20%

