

Frédérique ROLET
Secrétaire Générale du SNES-FSU
Julien LUIS
Responsable national des CPGE au SNES-FSU

à

DGESIP

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et
de l'innovation
1 rue Descartes
75231 Paris Cedex 05

Paris, le 24 mai 2018

Madame la Directrice Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle,
Mesdames, Messieurs, membres de la commission en charge du programme de français-philosophie des
CPGE scientifiques,

L'enseignement de Français-Philosophie constitue pour les étudiantes et étudiants en CPGE scientifique une
ouverture bienvenue vers des problématiques non strictement scientifiques.

À cet égard, on ne peut que saluer la diversité des thèmes abordés par les programmes de cette discipline
dans les dernières années. On peut aussi se féliciter d'une certaine volonté d'équilibre dans les ouvrages
choisis pour illustrer ces thèmes : équilibre entre les écritures romanesques, théâtrales et philosophiques,
entre les mouvements littéraires, de l'antiquité au vingtième siècle en passant par les Lumières, et même
entre les domaines linguistiques avec systématiquement un ou deux ouvrages en traduction. Une
préoccupation semble toutefois absente de ces choix, celle de l'équilibre entre auteurs masculins et féminins.

Cette année, trois ouvrages écrits par des hommes ont été associés au thème de «l'amour» ; or ce thème a été
abondamment traité par des femmes de lettres, de Mme de La Fayette à Marguerite Duras, en passant par
George Sand, Simone de Beauvoir ou Violette Leduc (pour ne citer que des écrivaines françaises) qui
auraient pu être choisies pour leur regard féminin sur les relations amoureuses.

Par ailleurs si l'on se penche sur les années précédentes, les statistiques sont éloquentes. Sur 60 œuvres
étudiées au cours des 20 dernières années, de 1999 à 2018, une seule aura été écrite par une femme : *Mrs
Dalloway*, de Virginia Woolf, sur le thème «le temps vécu» en 2014. On n'ose même pas traduire cette
donnée en pourcentage... Aucune voix féminine n'a été proposée sur les thèmes «l'aventure» (2017),
«servitude et soumission» (2016), «le monde des passions» (2015), «la guerre» (2014), «la parole» (2012),
«la justice» (2011), «le mal» (2010), «l'argent» (2009), «énigmes du moi» (2008), «penser l'histoire» (2007),
«puissances de l'imagination» (2006), «la recherche du bonheur» (2005), «l'animal et l'homme» (2004),
«mesure et démesure» (2003), «la paix» (2002), «l'amitié» (2001), «l'héroïsme» (2000) ou «savoir et
ignorer» (1999).

Assurément la lutte contre la sous-représentation des filles dans les filières d'études scientifiques passe aussi
par la valorisation du rôle des femmes dans tous les contenus enseignés. Il nous semble donc important de
rééquilibrer, à l'avenir, les programmes de Français-Philosophie en veillant à introduire davantage d'œuvres
écrites par des femmes. C'est pourquoi le SNES-FSU appelle la commission en charge de la proposition du
programme à prendre en compte cette considération.

Veuillez agréer, Mesdames et Messieurs, nos respectueuses salutations.

Frédérique ROLET

Julien LUIS