

	2de	1ère G	1ère T
heures/sem	4	4	3
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> accords dans le GN et sujet/verbe le verbe, concordance des temps les relations dans la phrase complexe 	<ul style="list-style-type: none"> subordonnées conjonctives circonstancielles l'interrogation l'expression de la négation 	
objets d'étude	<ul style="list-style-type: none"> la poésie du moyen âge au 18e la littérature d'idées et la presse du 19e au 21e le roman et le récit du 18e au 21e le théâtre du 17e au 21e 	<ul style="list-style-type: none"> la poésie du 19e au 21e la littérature d'idées du 16e au 18e le roman et le récit du moyen âge au 21e le théâtre du 17e au 21e 	
nombre d'œuvres à lire	7 ou 8 œuvres complètes + 2 ou 3 GT	8 œuvres complètes + 4 GT appelés « parcours »	
choix des œuvres	libre, à l'intérieur d'un genre et de bornes historiques (assez larges)	<ul style="list-style-type: none"> Les 4 œuvres analysées en classe et les 4 « parcours » sont semi-imposés (choix d'un parmi 3 possibles pour chaque objet d'étude) Les 4 œuvres en lecture cursive sont à choisir à l'intérieur de repères chronologiques imposés Le programme d'œuvres et de parcours change par moitié tous les ans. Peu de différences entre 1ères G et T. (voir note de service n° 2019-032 du 1-4-2019) 	
méthodologie	lecture orale, explication de texte sous plusieurs formes possibles, exposé, commentaire de texte, écrits argumentatifs, contraction, dissertation sur l'œuvre étudiée + « écrits d'appropriation »	lecture orale expressive, explication de texte sous plusieurs formes possibles, exposé, commentaire de texte, dissertation sur l'œuvre étudiée, débat, discours, jeu théâtral + « écrits d'appropriation »,	lecture orale expressive, explication de texte sous plusieurs formes possibles, exposé, commentaire de texte, contraction, essai, débat, discours, jeu théâtral + « écrits d'appropriation »,
Quantité d'exercices écrits	non définie clairement mais : « Le travail avant et après le cours doit être régulièrement demandé aux élèves », « les évaluations sont programmées régulièrement en cours et en fin de chaque étude » et « les élèves réalisent des travaux aboutis » = exercices format EAF.		

Tableau comparatif des programmes de 2de et 1ère - 2019