

Compétences	Connaissances	Méthodes, démarches, outils	Articulation à la discipline du français	Activités interdisciplinaires possibles	Domaines du socle
<i>Les correspondances graphèmes/phonèmes</i>	Phonèmes français et graphèmes issus du grec	Découverte de l'alphabet grec (notamment <i>upsilon, phi, khi, theta</i>), recherche de l'étymologie à l'aide de dictionnaires	Écrire, connaître et comprendre la langue		1,2
Maîtrise du graphisme		Écrire des lettres de l'alphabet grec	Écrire		2
<i>Maîtrise de l'orthographe et du lexique</i>	Racines, familles de mots, dérivation, composition	Constituer des familles de mots à partir de racines fréquentes, utilisation de dictionnaires (papier ou numériques) pour la recherche de l'étymologie, établissement du lien entre étymologie et orthographe manipulation des préfixes et suffixes, contextualisation orale et écrite.	Lire, Écrire, connaître et comprendre la langue	Le langage scientifique : les unités de mesure, les figures géométriques	1,2
<i>Affiner sa compréhension de la langue</i>	proverbes, locutions figées	Explication de proverbes, de locutions, faisant intervenir personnages, épisodes mythologiques ou d'expressions latines de la langue française	Connaître et comprendre la langue, Lire, Langage oral	Comparaison avec une LVER	1
Compréhension du système verbal	Morphologie verbale. Reconnaissance du verbe, accord du verbe avec son sujet	Découverte des marques personnelles du latin, comparaison des deux systèmes de conjugaison, recherche des traces des désinences latines dans la conjugaison française	Écrire, connaître et comprendre la langue	Comparaison avec la conjugaison d'une LVER.	1
Comprendre la notion de système syntaxique	Importance de l'« ordre » des mots de la phrase française, relation entre la place du mot et sa fonction, les spécificités des langues à flexion	Observation et manipulation de phrases simples en latin et de leur traduction française.	Lire, Écrire, Connaître et comprendre la langue		
Mettre en place des stratégies de lecture	Inférences internes et externes au texte	Lecture de courts extraits de textes latins (récits, fables) avec iconographie, construction progressive du sens par investigation et hypothèses à valider (à l'écrit ou à l'oral), association de groupes syntaxiques latins à leur traduction française avec justification explicite	Lire	Le rôle de l'illustration (arts plastiques ou Histoire)	1,2,4 (5)
Mettre en relation les lectures scolaires et l'extra scolaire Etablir des liens entre le passé et le présent.	Textes fondateurs, mythes notion d'implicite	Association d'extraits de textes antiques à des productions contemporaines diverses (films, BD, mangas, films publicitaires, marketing), recherche des traces de l'antiquité dans l'espace public (statuaire, architecture, urbanisme)	Lire, Langage oral	Histoire-Géographie	5,3
Mettre en relation la littérature et les autres domaines artistiques	Textes fondateurs, mythes	Associations d'extraits de textes antiques à des œuvres issues des arts plastiques ou de la musique.	Lire, Écrire, Langage oral	Arts plastiques et Éducation musicale	5