

À écouter



Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, Christophe Chassol est une sorte de bricoleur de sons. Il pratique l'harmonisation ou ce qu'il appelle l'Ultrascore. Il capte des images sonores qu'il monte en boucle et joue par-dessus au piano. Un environnement sonore et visuel original en résulte. Son dernier album *Ultrascores* reprend les thèmes les plus marquants de ses deux premiers albums *X-Pianos* et *Indiamore*. <http://www.chassol.fr/>

PAC

Projet artistique et culturel

La classe à Projet Artistique et Culturel vise à construire un projet autour d'un domaine artistique et culturel (cinéma, danse, théâtre, patrimoine...) et de travailler avec des artistes et des acteurs culturels. S'inscrivant dans le cadre des horaires et des programmes réglementaires de la classe, elle vise à une réalisation artistique et culturelle. Il n'est cependant pas toujours aisé, de mettre en place un tel projet sur les heures de cours, et sans horaire spécifique dédié.

Projets

Dispositifs, enseignements, structures

- **Dispositifs** en prolongement du cours :
 - ateliers artistiques ;
 - artistes en résidence ;
 - ensemble instrumentaux ;
 - collège, lycée au cinéma.
- **Enseignements complémentaires** dans la DHG :
 - chorale au collège et au lycée.
- **Classes spécifiques**
 - CHAD (classe à horaires aménagés en Danse) ;
 - CHAM (classe à horaires aménagés en Musique) ;
 - PAC (projet artistique et culturel).

ATELIER ARTISTIQUE

Quand le « Bon œil » nous en met plein les oreilles

Le 17 mai dernier, un groupe d'élèves motivés du collège Paul-Éluard de Bonneuil-sur-Marne a présenté le fruit de son travail à la Gaîté Lyrique, ce qui a donné lieu à un atelier musical original et inédit.

Le projet « Le bon Œil » a été imaginé par Julien Lheullier, enseignant d'éducation musicale, qui souhaitait que les élèves, à partir de leur quotidien, puissent écouter et créer autre chose que ce qu'ils connaissent déjà. Ainsi, les élèves volontaires, munis d'enregistreurs, ont arpenté les rues de leur ville pour y enregistrer des sons et y interviewer des habitants : bruit de friteuses, moteur de voiture, travaux, mots du boulanger ou d'un agent d'accueil en mairie...

Expérience inédite

Autant de sons et de paroles récoltés, à partir desquels les élèves ont créé des morceaux de musique. Guidés par le pianiste, compositeur et arrangeur Christophe Chassol, les élèves ont mixé et harmonisé les différents sons. Certains élèves ont aussi laissé libre cours à leur imagination en créant des sons à partir de l'utilisation d'un clavier maître. Soutenu par la DAAC, ce projet a fait l'objet d'un partenariat avec la Gaîté Lyrique. Cet établissement culturel parisien, destiné aux cultures numériques et aux musiques actuelles, a mis à la disposition des élèves du matériel et une salle d'enregistrement. Les élèves ont découvert dans des conditions idéales la création musicale sur ordinateur. Et le résultat est au rendez-vous : une création originale, rythmée, mêlant des sons électroniques et des mélodies instrumentales. Appréhender la musique autrement était une des motivations de Julien Lheullier. Le pari est réussi



© D.F.E

puisque les élèves ont découvert que leur ville pouvait être une source de création musicale. Ce projet aura été l'occasion pour les élèves de rencontrer un musicien professionnel et de les ouvrir à d'autres univers musicaux. De plus, ce projet aura permis de découvrir d'autres formes artistiques à travers les visites de deux expositions à la Gaîté Lyrique (*Sharp Sharp Johannesburg* et *The Happy Show* du designer Stefan Sagmeister) et l'écoute de deux concerts (*Samba de la Muerte* et *Jason Lytle* accompagné par une chorale d'élèves) qui ont nourri l'imaginaire des élèves et les ont inspirés dans leurs créations. Enfin, les élèves ont pu assister au concert de Chassol à la Cité de la Musique pour sa dernière création *Big Sun*. Julien Lheullier souhaite reconduire ce projet enrichissant sous la forme d'une classe à Projet Artistique et Culturel. Ainsi, l'enseignant bénéficierait d'une reconnaissance de son projet et les élèves mèneraient leur travail dans le cadre des horaires d'enseignement. ■

TÉMOIGNAGE

“Faire de la musique avec les sons de ma ville”

Volontaires pour participer à ce projet ambitieux, les élèves se sont montrés enthousiastes à l'idée de créer une œuvre originale à partir de leur environnement. Ismaël raconte d'ailleurs qu'habituellement « on ne fait pas attention aux paroles, aux sons de la ville ». Pour lui, cet atelier lui aura permis de



percevoir sa ville autrement et de se rendre compte « qu'en cherchant bien, on peut faire de la musique avec les sons d'une ville ». Sortir du cadre scolaire, voilà ce que retient Noame qui est fière de présenter le travail réalisé dans « une salle

connue ». Véhiculer une image positive est important pour elle : « Même des personnes venues d'un quartier mal vu peuvent réaliser des choses bien, intéressantes et se produire sur scène ! ». La rencontre avec l'artiste Christophe Chassol a aussi été un moment important pour ces élèves qui ont apprécié qu'il leur

explique « la musique avec son regard professionnel », précise Djénéba. De nombreuses découvertes pour ces élèves qui se font un plaisir de présenter à nouveau leur travail, mais cette fois-ci dans leur ville ! ■

Rubrique réalisée par Caroline Gros